

Donnerstag, 05. Januar 2012, 20.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof
Kusterdingen

Bluegrass Konzert

Schon zum zweiten Mal treffen sich am Vortag des Dreikönigtags im Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof Musiker aus ganz Süddeutschland, um gemeinsam zu musizieren: Bluegrass, Country, Oldtime - authentische Volksmusik aus den USA.

Ähnlich wie im Jazz gibt es eine Vielzahl von Stücken, die jedem aktiven Musiker bekannt sind, so dass sich bei solchen Treffen immer wieder spontane Gruppierungen bilden können. Wer's zum ersten Mal hört, glaubt nicht, dass die Musiker nicht lange vorher zusammen geübt haben. Ab 20 Uhr gibt es ein öffentliches Konzert, bei dem sich die ganze Bandbreite der vorwiegend auf akustischen Instrumenten (ohne Schlagzeug und mit gemäßigter Verstärkung) vorgetragenen Musik darstellt. Nach dem Überraschungserfolg des Vorjahres hoffen wir auch 2012 auf einen sehr gut gefüllten „Klosterhof“-Saal.

Freitag, 06. Januar 2012, 17.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof
Kusterdingen

Susanne Götz Festliche brillante Barockmusik

Die schöne Tradition des Konzerts am Dreikönigstag wird auch 2012 fortgeführt. Die Initiatorin dieser Konzertreihe, die Kusterdingerin Susanne Götz, Cembalo, und Hans-Peter Fink, Flöte, sind Mitglieder der Tübinger Kammersolisten. Martin Künstler, Oboe, und Christian Adamsky, Violoncello, sind Mitglieder der Württ. Philharmonie Reutlingen. Die vier herausragenden und bekannten Musiker haben sich zu einem virtuosens Ensemble zusammen gefunden, es bezaubert durch die Intensität ihres Zusammenspiels und ihrer brillanten Darbietung.

Das musikalische Programm mit Werken von Bach, Vivaldi, Couperin und Zocarini wird abgerundet durch poetische Gedanken zum neuen Jahr, vorgetragen von dem Schauspieler Rafael Mayer aus München.

Freitag, 16. März 2012, 20.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof
Kusterdingen

Aramis Trio Klaviertrio

Nach einem der drei Musketiere von Alexandre Dumas benannt, musiziert das im Mai 2009 gegründete Aramis Trio stets dem Leitsatz der drei Kameraden folgend "alle für einen – einer für alle". Dieses Motto kennzeichnet ihre überzeugende Interpretation und ihr leidenschaftliches Spiel, mit dem sie Publikum und Presse gleichermaßen begeistern. Das Aramis Trio war bei renommierten Festivals wie dem Heidelberger Frühling, dem Festival Pablo Casals in Prades und dem Orlando Festival in Kerkrade zu Gast. Konzerte, bei denen das junge Ensemble auch mehrmals mit Beethovens Tripelkonzert zu hören war, führten die drei Musiker durch ganz Deutschland und Europa. Es musizieren in Kusterdingen: Martin Emmerich (Violine), Heiner Reich (Violoncello) und Fabian Wankmüller (Klavier).

Freitag, 27. April 2012, 20.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof
Kusterdingen

Hardt Stompers Vom Dixieland zum Swing

Die Hardt Stompers, die bereits vor 4 Jahren mit großem Erfolg im Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof zu Gast gewesen sind, präsentieren mit ihrem Programm viele bekannte Stücke vom frühen Jazz aus New Orleans bis zum Swing der 40er Jahre. Ihre Musik erinnert an die Glanzzeit des Jazz, als die Musik und ihr Rhythmus noch Clubs und Konzertsäle in Amerika und Europa füllten. Das Repertoire besteht aus Kompositionen der großen Jazzler wie Joe "King" Oliver, Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie u. a. Mit den Hardt Stompers setzen wir die beliebte und erfolgreiche Reihe „Jazz im „Klosterhof““ fort. Die 6er Formation jazzt in der Besetzung Hans Dieter Korger, Banjo und Bandleader, Manfred Schütt, Klarinette, Günter Friedhelm, Trompete, Walter Scherer, Posaune, Karl-Otto, Kontrabass, und Karl Geiger, Schlagzeug.

Freitag, 11. Mai 2012, 20.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof
Kusterdingen

Chor der Mönche „Kutta ra!“

Entsprungen dem Lindenhof-Sommertheater 1990 pilgert der „Chor der Mönche“ seit 20 Jahren über die Kleinkunsth Bühnen der Region. Flugs verwandeln sich die vier Kuttenträger in ein schmuckes Männerquartett, das mit einem gnadenlos weltlichen Programm aufwartet. Egal, ob es sich um schlecht rasierte oder schmachtende Liebhaber, kriminelle Mütter, verliebte Tubisten oder Steinzeitschwalben, wellnessverwöhnte Sänger, Bahnfahrer im Liebesrausch oder im Ticketlabyrinth, jodelnde Bergwanderer oder verwirrte Baumfäller dreht: Die fulminante Mischung aus a capella-Sound, imitierter und echter Blasmusik, überraschenden Outfitwechseln, witziger Mimik und feinsinnigem Humor bietet einen höchst vergnüglichen Abend – Kenner erinnern sich noch an der herrlichen Auftritt der Mönche im November 2006.

Sonntag, 24. Juni 2012, 19.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof
Kusterdingen

Anything Goes Der Musical-Chor aus Jettenburg

Im April 2006 trafen zwei Ideen aufeinander: Günter Sopper, als Dirigent, Komponist, Dichter, Kabarettist und Theatermusiker ein Multitalent, wollte einen Musicalchor gründen, und zeitgleich hatte der „Liederkranz Jettenburg“ den Wunsch, neben seinem Männerchor einen Musicalchor zu etablieren. Eine glückliche Fügung brachte sie zueinander, und so wurde der Musicalchor „Anything Goes“ geboren - in Zusammenarbeit mit der bekannten Jazzsängerin Jane Rudnick, die für die Choreographie verantwortlich zeichnet. Das aktuelle Programm bringt Medleys aus den Musicals „Lion King“ und „Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat“ sowie viele weitere bekannte Songs. Conny Reese schafft am Klavier den orchestralen Sound, und Günter Sopper leitet den Abend.

Freitag, 12. Oktober 2012, 20.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof
Kusterdingen

Zigeuner- u. Klezmermusik J. Brusch und A. Mouline

Das Repertoire von Jochen Brusch und Andrej Mouline umfasst eine Musik, die seit Jahrzehnten ein gewisses Schattendasein führt. Es sind dies kurze, virtuose und besonders ausdrucksvolle Stücke aus der „goldenen Zeit“ der Geige, als fast ausnahmslos jüdische Violinvirtuosen wie Henryk Wieniawski und Fritz Kreisler Massen von Menschen in ihre Konzerte lockten. Nach längeren und schwergewichtigen Kompositionen wie Sonaten oder Violinkonzerten erschienen diese charman- ten, im Charakter oft leichten Werke in der zweiten Programmhälfte und lösten wahre Begeisterungstürme aus. Heute, in unserer von mehr Nüchternheit und „Objektivität“ geprägten Zeit, werden sie nicht mehr so ernst genommen und haben oftmals den Status von „Raritäten“ erlangt.

Freitag, 23. November 2012, 20.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof
Kusterdingen

Jazz for 5 Jazz und Satire

Cooler Jazz und heiße Texte von Polt, Gernhardt, Henscheid und anderen gehören zum Programm. Hier treffen sich Musikfreunde, die sich von Jazz- und Bluesklassikern unterhalten lassen wollen und gleichzeitig Liebhaber literarischer Hochkomik mit Sinn für satirische, umwerfend komische Texte sind.

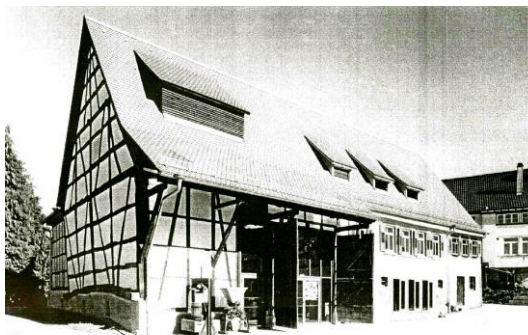
Die Themenvielfalt der Texte erstreckt sich über Krisenerscheinungen in vielen Lebensbereichen bis hin zu Philosophischem... Es rezitiert Werner Schärdel.

Die Musik orientiert sich an traditionellem Blues- und Jazzrepertoire. Dass die Wurzeln der eingespielten Musiker bis zur Klassik reichen, macht die aufgeführten Interpretationen umso spannender. Es musizieren Wolfgang Schröter (Piano), Dirk Milchraum (Schlagzeug), Reinhard Müller (Saxophon), Ralph Weinbrenner (Trompete, Gesang), Joe Klages (Kontrabass).

Informationen, Kartenverkauf und Kartenvorbestellungen

Über die Aktivitäten des AK Kunst im Rathaus informiert ein jährlich erscheinender Flyer. Außerdem wird auf die jeweils aktuellen Veranstaltungen im Kusterdinger Gemeindeboten, auf den Internetseite der Gemeinde, www.kusterdingen.de, auf Plakaten und in der regionalen Presse hingewiesen.

Für Kartenvorbestellungen und den Kartenverkauf ist das Rathaus Kusterdingen, Kirchentellinsfurter Straße 9, 72127 Kusterdingen, Zimmer 105, Tel. 07071/1308-34, zuständig. Außerdem gibt es Karten im Vorverkauf bei Schreibwaren Trautmann in der Kusterdinger Ortsmitte und an der Abendkasse.



Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof

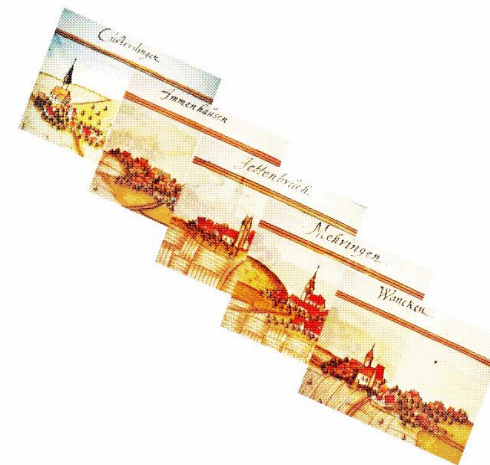
Arbeitskreis Kunst im Rathaus Kusterdingen

Der AK Kunst im Rathaus besteht seit 1983. Er setzt sich aus Bürgerinnen und Bürgern der Gemeinde zusammen, die sich besonders dem Ziel verschrieben haben, das kulturelle Leben der Gemeinde zu fördern. Hierzu organisieren sie Veranstaltungen und wirken oftmals selbst dabei mit.

Wer Interesse hat, im AK Kunst im Rathaus mitzuarbeiten, kann sich direkt an den Bürgermeister, Herrn Dr. Jürgen Soltau, wenden, der den AK Kunst leitet (Telefon 07071-1308-13; Email: jsoltau@kusterdingen.de).

Gestaltung: Thomas Gollhardt

Arbeitskreis Kunst im Rathaus Kusterdingen



Jahres- programm

2012

[Programmänderungen vorbehalten]

Arbeitskreis
Kunst im Rathaus

